

SALASSA

Il Liceo Musicale ha partecipato ai festeggiamenti della Filarmonica Salassese

130 anni di musica

Con orgoglio ed una punta di commozione l'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese ha accettato di partecipare ad una serata di grande festa per celebrare un compleanno nobile e prestigioso come i 130 anni della fondazione della Società Filarmonica Salassese.

Ormai da parecchi anni l'Istituto Rivarolese è legato da un profondo senso di stima e di amicizia con la Filarmonica Salassese con la quale ha collaborato nell'organizzazione di ben quattro stagioni concertistiche invernali ed ha suonato in diverse occasioni dapprima sotto la direzione autorevole del Maestro Sergio Cavaletto ed ora sotto la bacchetta giovane ma piena di energia del Maestro Andrea Giorgi. È stato proprio quest'ultimo a legare le due realtà da un senso sempre più profondo di considerazione: giovane clarinettista rivarolese che ha da sempre collaborato con la Filarmonica Salassese è diventato insegnante presso il Liceo Musicale di Rivarolo presentato proprio dal Maestro Ca-



valetto di cui a breve sarebbe stato il successore. È così che è iniziata la storia di un sodalizio che la direttrice

del liceo musicale Sonia Magliano si augura possa continuare e rin vigorirsi di anno in anno. Quando ad ottobre del

2007 il Maestro Giorgi propose ad alcuni insegnanti suoi colleghi di partecipare agli eventi legati ai festeggiamenti

per i 130 anni di fondazione della Società, di cui aveva appena abbozzato la direzione, in parecchi hanno risposto con affetto e si è così giunti a preparare un programma che potesse descrivere le diverse realtà poliedriche della scuola. Si è ottenuto un concerto diviso in tre parti con tre formazioni strumentali completamente diverse fra loro per struttura orchestrale e genere musicale.

La prima è stata un duo a quattro mani composto da Michela Casalini e dalla stessa Sonia Magliano le quali hanno aperto le danze alla festa eseguendo tre valzer in perfetto stile della musica da salotto viennese. Si è poi continuato con musica da camera eseguita dal duo clarinetto e pianoforte composto dallo stesso Maestro Andrea Giorgi e sempre da Michela Casalini, i quali hanno allietato la numerosa e molto attenta platea con musiche di Schu-

bert e Brahms. Per concludere la piacevolissima e calda serata sia per temperatura atmosferica sia per calore umano si è passati ad un trio jazz composto da pianoforte, basso e batteria e diretto dal Maestro Paolo Caserta con aggiunta di flauto di impostazione classica suonato da Bruna Querio.

Si è trattato, così come ha sottolineato la presentazione, della giusta sintesi rappresentativa del Liceo Musicale il quale, pur essendo di natura prettamente classica, ha da poco aperto le porte a nuovi generi più moderni e rappresentativi della realtà attuale così come è stato auspicato dall'autore del brano eseguito: la suite per flauto e trio jazz di Claude Bolling dedicata all'amico e grande flautista Jean Pierre Louis Rampal I festeggiamenti per questo evento di grande importanza erano iniziati il 28 giugno con il concerto della Banda Civica di Magenta e continueranno venerdì 11 luglio con l'esibizione del Quintetto di Ottoni "Fa La Brass" per concludersi sabato 12 in piazza Marconi a Salassa con l'esecuzione della festeggiata padrona di casa Società Filarmonica Salassese.