SCARICA GRATIS LA NOS
LAVOCENE
DISPONIBILE SU App Store

RIVAROLO-SALASSA Terrà anche un corso per l'associazione Liceo Musicale nella giornata di sabato

A 21 anni insegna già al Conservatorio

L'associazione Liceo Musicale di Rivarolo ha formato negli ultimi anni ottimi musicisti che hanno intrapreso la carriera del professionismo scegliendo di seguire i corsi accademici presso i Conservatori di Musica.
È il caso della pianista Salassese **Beatrice Pascale**: giovanissima pianista di appena 21 anni già laureanda in didattica della musica presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria con ottime predisposizioni all'insegnamento ai bambini. Dote quest'ultima molto apprezzata anche dallo stesso Conservatorio che, a ottobre, le ha affidato l'incarico di docenza dei corsi propedeutici.
L'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo, essendo convenzionata con il Conservatorio Alessandrino, ha dunque potuto avvalersi dell'opportunità di estendere la stessa tipologia

BEATRICE PASCALE

di corso presso la propria sede Rivarolese aprendo il sabato mattina, ai bambini di età compresa fra i 3 e i 6 anni, una lezione rivolta al potenziamento del ritmo, dell'utilizzo della voce e all'impostazione dei primi rudimenti di alfabetizzazione musicale.

La pianista Beatrice Pascale ha ricevuto dal Conservatorio di Alessandria l'incarico di docenza dei corsi propedeutici

Il corso è tenuto dalla stessa **Beatrice Pascale** tutti i sabati dalle 9 alle 10 e dalle 12 alle 13. Gli interessati potranno richiedere informazioni specifiche sui programmi e sui costi contattando la segreteria dell'associazione dal lunedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 20.00 oppure scrivendo a segreteria@liceomusicalerivarolo.it.

RIVAROLO Il prossimo appuntamento sarà il 24 novembre con Locatto

Il Liceo Musicale studia la chitarra con Colonna

Si è tenuto sabato 27 ottobre l'appuntamento dell'associazione Liceo Musicale di Rivarolo con il chitarrista Maurizio Colonna sullo studio dello strumento nei suoi aspetti tecnici, interpretativi, costruttivi e concertistici. Colonna relazionato per tre ore consecutive sull'impiego della chitarra da ogni suo punto di vista tecnico/acustico per rapportarla al suo utilizzo in spazi moderni e contemporanei.
Gli allievi presenti hanno potuto dunque avere un saggio dell'uso dello strumento valorizzandone le potenzialità timbriche soprattutto attraverso i "pop studies" composti dallo stesso Maestro a tale scopo.
Molto soddisfatti del risultato gli organizzatori, il Liceo Musicale e l'Associazione Depaoli di Leinì in qualità di partner.
Il prossimo appuntamento previsto invece per il 24 novembre sarà dedicato allo studio della chitarra classica per il repertorio dell'"800 e del novecento con una "lezione concerto" durante la quale saranno eseguiti brani originali e trascrizioni e dove gli allievi potranno suonare e approfondire aspetti della tecnica chitarristica. Docente del seminario il Maestro Pietro Locatto, chitarrista torinese di 28 anni e già assistente del Maestro Zigante presso il Conservatorio di Alessandria (con il quale l'associazione Rivarolese è convenzionata), vincitore di diverse competizioni chitarristiche internazionali, diplomato al Conservatorio di Vicenza e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Tutte le informazioni sulle modalità di iscrizione si potranno

richiedere a segreteria@liceomusicalerivarolo.it oppure si potrà telefonare al numero 0124 25582.