

Al via anche un laboratorio di musica d'insieme

Corso di cabaret creativo al Liceo Musicale

RIVAROLO

L'associazione "Liceo Musicale di Rivarolo Canavese" riapre i corsi dopo la pausa invernale con una nuova scommessa: il teatro come nuova "forma d'arte" e cioè cabaret che si rivolge sia a coloro che hanno la passione della comicità e vorrebbero salire sul palco cimentandosi con il pubblico oppure a coloro che vogliono capire come si sviluppa e come nasce una performance comica. Il corso sarà strutturato ogni lunedì con sessioni legate sia alla scrittura creativa sia allo sviluppo e stimolo della fantasia attraverso il linguaggio corporeo analizzando il significato di "tempo comico", "Spazio scenico" e "Applicazione della musica alla comicità".

La direzione artistica dell'associazione ha affidato perciò a Giancarlo Aiosa questa nuova sfida. Si tratta di un attore, autore e chitarrista, che ha studiato presso la scuola del Tangram Teatro ed il "TeatroNonTeatro" di Torino portando in scena opere interpretate da testi teatrali classici e moderni. Il suo esordio professionale si ha con il trio "Sotto il vestito mente" recitando testi comici tra cui "Lorso" e "La domanda di matrimonio" di Anton Cechov. Di lui si ricordano principalmente le 55 repliche con la compagnia teatrale di Giorgio Molino con "Achille Ciabotto medico condotto", già portata al



successo da Erminio Macariò, i lavori in coppia nel duo comico Bred e Pitt, le partecipazioni Mediaset a "Buona Domenica" condotto da Paola Pirego e Beppe Braida, a "Cultura Moderna" condotto da Teo Mammucari ed in Rai a "Uno mattina" condotto da Michele Cucuzza, "Cominciamo Bene" condotto da Fabrizio Frizzi, "Bravo Grazie" condotto da Franco Neri e Maddalena Corvaglia. Aiosa è nel gruppo del cast fisso del laboratorio Zelig e Colorado Café di Torino.

E dopo il successo del concerto di Natale che ha visto l'esibizione di oltre 70 allievi in formazioni le più diverse, l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese ha deciso di dare l'incarico al Maestro Massimo Barrera della creazione di un nuovo laborato-



rio di musica d'insieme riservato esclusivamente ai bambini più piccoli. È iniziato dunque un corso il venerdì pomeriggio a partire dalle ore 17 in cui gli strumentisti più giovani (di età compresa fra i 5 ed i 7 anni) giocheranno a "diventare grandi" con i loro piccoli violini, violoncelli e flauti accompagnati da altrettanto giovani pianisti.

Il Maestro Barrera (grande professionista della musica da camera diplomatosi in violoncello al Conservatorio di Torino con Sergio Patria, alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim con Michael Flaksman e al Conservatorio di Vienna) avrà dunque la responsabilità della loro educazione musicale adattando di volta in volta la musica alle capacità ed al livello di ogni singola formazione con l'obiettivo finale della creazione di un'orchestra di bambini.

Per avere tutte le informazioni sul nuovo corso contattare la segreteria del Liceo Musicale dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 20 allo 0124.25.582 oppure scrivere una mail a segreteria@liceomusicalerivarolo.it