

## E oggi c'è il "Pomeriggio fantastico" maratona di note a Palazzo Cuttica

VALENTINA FREZZATO  
ALESSANDRIA

Piccoli chitarristi crescono e continuano a vincere premi su premi, instancabili e divertiti: dopo la storia di Ares Martini (che a otto anni fa già impazzire i giudici dei concorsi a cui partecipa), ecco altri tre virtuosi della chitarra che, rispetto ad Ares, hanno al massimo venti mesi in più.

Bambini, ma al quarto Concorso chitarristico nazionale «Città di Favria» (in provincia di Torino) si sono fatti notare eccome questi chitarristi alessandrini: Matteo Griffin ha vinto il secondo premio, Cristiano Monfredini il terzo, Sveva Milanese il secondo.

Hanno partecipato nella «Categoria A» riservata ai solisti fino a 12 anni. Cristiano e Sveva hanno dieci anni, Matteo solo nove.

Si sono «battuti» con quindici concorrenti, confrontandosi davanti alla giuria composta da Giulio Tampalini, Ignazio Viola, Enrico Negro e Roberto Gentile. «Per alcuni



Fiorenza Bucciarelli

spiega il loro professore Andrea Monarda, che insegna al Conservatorio Vivaldi e segue i piccini della Propedeutica - è stata la prima esperienza in concorso». Ma non si sono fatti per nulla intimidire.

Al Vivaldi è così: una delle «materie» è proprio imparare a stare sul palco, a non avere la tremarella davanti a deci-

ne, se non centinaia, di occhi che ti guardano e a persone che sono lì, per ascoltare quello che suonerai.

### «Pomeriggio Fantastico»

Non saranno così piccoli, ma sono pur sempre allievi anche quelli che si esibiranno oggi a Palazzo Cuttica nel «Pomeriggio Fantastico», una piccola maratona di musiche sul tema della fantasia, organizzata in collaborazione con l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (inizierà alle 16,30).

Sul palco: Martina Gilardi, Roberta Giorgio, Roberta Ricci, Guglielmo Fasana, Carlo Le-

gnani, Mirko Taurino, Benjamin Moraru, Yuri Pellizzari, Sofia Pitino, Stefania Contadin, Federica Bertot, Davide Moro, Federico Carosio, Francesco Bini, Salvatore Tirone e Danilo Marengo, allievi di dieci classi di pianoforte.

L'organizzazione è di Fiorenza Bucciarelli e Angela Colombo; ci saranno anche particolari scenografie video. I brani sono quelli di Bach, Schubert, Chopin, Schumann, Alkan, ma anche Mozart, Haydn, Telemann, Mendelssohn, Satie, Busoni e Scriabin.

© BY NCHD ALCUNI DIRITTI RISERVATI