

[Registrati](#)[Connettiti](#)[Ricorda password](#)[QCAAlert](#)



WHATSAPP
339/2888131



... il Canavese in tempo reale!

[Homepage](#)[Cronaca](#)[Politica](#)[Multimedia](#)[Made in Canavese](#)[QCucchioli](#)[QC Sport](#)[L'Opinione](#)

- [Home >](#)
- [Cronaca](#)

RIVAROLO - Gli allievi dei corsi di hip hop applauditi alla Reggia di Venaria

23 maggio 2016 | Gli allievi dei corsi elementary, intermedio e avanzato sono stati invitati ad esibirsi durante le “Giornate da Re”

[+ Miei preferiti](#)

[inShare](#)

[Tweet](#)



Anche a seguito dei numerosi premi ottenuti negli ultimi concorsi dai ragazzi che frequentano i corsi di hip hop sotto la guida di Riccardo e Gabriele Genovese dell'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese, si stanno aprendo molte e diverse opportunità artistiche rivolte all'approfondimento dell'esperienza nel settore della danza. Domenica 22 maggio in una bella e frizzante giornata di sole primaverile, presso il Parco della Reggia di Venaria Reale gli allievi dei corsi elementary, intermedio e avanzato sono stati invitati ad esibirsi durante le “Giornate da Re”.

L'evento cade proprio a seguito della notte Europea dei Musei che si è svolta sabato 21 maggio e si tratta della tradizionale visita guidata al Parco della Reggia organizzata dalla

Fondazione "Via Maestra". Per l'occasione sono state presentate tre coreografie presso la Fontana di Ercole: la monumentale struttura realizzata tra 1669 e 1672 su progetto di Amedeo di Castellamonte che raccordava il giardino alto con l'Allea al livello inferiore fatta di muri articolati in nicchie e grotte, con sculture in marmo, con superfici a mosaico di conchiglie, coralli, cristalli e tufo. Qui l'acqua cadeva da varie fonti, con molti giochi ed effetti sonori. Nel centro zampillava dalle teste dell'idra imprigionata tra le caviglie di Ercole, colossale statua di Bernardo Falconi. Altre sculture rappresentavano le fatiche di Ercole e figure mitiche. Come nella Reggia e in altre parti dei Giardini, si faceva ricorso alla mitologia classica per esprimere ideali e nobili virtù.

Simbolico accostamento fra l'arte scultorea antica di un mito forte quale Ercole e l'energia vitale dei giovani che praticano una danza molto fisica e vigorosa come l'hip hop.