

## CASTELLAMONTE Durante lo scorso lockdown è spuntata un'opportunità e l'ha colta al volo Il pianista Marco Sartore diventa consulente del portale "Piano Solo"

**Marco Sartore**, pianista di Castellamonte, nasce nel 1997 e inizia lo studio del pianoforte all'età di 10 anni. Parallelamente agli studi di scuola superiore ad indirizzo scientifico frequenta, presso l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese, i corsi di pianoforte classico e jazz avvicinandosi gradualmente con grande passione e dedizione al percorso Accademico del conservatorio "A. Vivaldi", dove nel 2020 si laurea in pianoforte principale sotto la guida del maestro **Simone Gragnani**, e dove ora si sta specializzando nell'accompagnamento pianistico con i Maestri **Francesco Bergamasco** e **Giovanni Battista Bergamo**. Allo stesso tempo, allo studio del pianoforte, affianca quelli di composizione con il maestro **Sergio Lanza** e

direzione orchestrale con il maestro **Paolo Ferrara**.

Durante lo scorso lockdown, costretto ad interrompere le prove d'insieme e rallentato nel suo percorso di studi come tanti suoi colleghi a causa delle lezioni a distanza oggettivamente complicate per ogni carriera artistica, non si perde d'animo e si propone come collaboratore del portale online "PIANO SOLO" – primo portale sul pianoforte: un progetto nato da un insieme operaio e volenteroso di persone, che hanno dedicato il loro tempo e le loro idee a favore di migliaia di utenti con una passione in comune cioè quella per il pianoforte. Online dal 2008, pianosolo.it è stato il primo blog, poi portale, della rete italiana completamente dedicato a questo tema.

La redazione offre ogni giorno notizie di qualità, lezioni con video tutorial, interviste, recensioni, articoli di approfondimento, reportage e opinioni sulle novità del mondo pianistico, perseguendo il fine di una capillare divulgazione della cultura musicale a tutti i livelli.

*"Ho proposto un saggio che avevo preparato per un esame"* – afferma **Marco** - *"perché mi sembra un buon lavoro completo di schede esplicative e video. In questo modo lo staff di Pianosolo mi ha affidato uno spazio dedicato all'analisi delle forme musicali"*. Dal dicembre 2020 ad oggi gli appuntamenti curati dal giovane musicista Castellamontese hanno raggiunto la quinta puntata: dopo il minuetto e il preludio, passando attraverso l'inven-



Marco Sartore al piano forte

zione e il corale ecco che **Marco Sartore** affronta il tema complesso della sonata pubblicando l'articolo arricchito da video esplicativo nel mese di marzo 2021. La registrazione è stata effettuata proprio presso la nuova sede dell'associazione Liceo Musicale di Rivarolo dove Sartore è

oggi un apprezzato collaboratore per le materie teoriche di armonia e analisi in attesa che possa riprendere il progetto di direzione dell'orchestra d'archi "Cesare Vettori": progetto sospeso sempre ancora a causa dell'emergenza pandemica.