

RIVAROLO La musicista, con un curriculum di tutto rispetto, ha tenuto un master di alto livello La grande flautista Cecconi ospite al Liceo Musicale

L'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese ha sempre offerto l'opportunità di conoscere l'ambiente dello spettacolo attraverso momenti di condivisione con professionisti del settore altamente qualificati. Nei giorni del 10 e 11 luglio ha avuto l'onore di ospitare la grande flautista **Elena Cecconi** per un master di alto livello. Titolare della Cattedra di Flauto al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, dirige e coordina "The Joyful Flute Ensemble", da lei fondato. Ha tenuto masterclasses in altri Conservatori, a Valtidone International Summer Camp, Assisi UmbriaEstate, Lurisia Terme ed è stata guest artist al Festival Internazionale Fiati di Novara 2019. Collabora con il Festival Gazzelloni di Rocca-secca e con il Festival Internazionale Fiati di Corfu- Grecia e ha tenuto masterclasses e recitals in Turchia, Grecia e alla Hochschule für Musik "F. Liszt"

a Weimar, Musik Akademie di Osnabrück (Germania), l'Accademia Musicale di Cracovia ed il Conservatorio Superior de Alicante, Valencia, La Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, Vigo - Spagna; Conservatorio Superiore di Lisbona, Università di Aveiro - Portogallo. Tiene Master Classes e Recitals presso Università in Europa, Sudamerica (Brasile, Argentina, Costarica), Stati Uniti. Partecipa a numerosi Flute Festival e Convention Internazionali come guest artist. **Cecconi** ha fatto parte della giuria al Mozart International Competition di Berlino ed al Concorso Internazionale Rospigliosi. Ed è anche una poetessa di chiara fama. Il master da lei tenuto a Rivarolo Canavese ha ospitato anche ragazzi provenienti da Genova e Bergamo, anche se la partecipazione era a stretto numero chiuso per dare la possibilità a tutti di fare lezione e,

“

Sono stata felicissima di aver potuto condividere un'esperienza così entusiasmante

soprattutto, per garantire le norme di sicurezza del periodo che stiamo attraversando. Graditissima sorpresa del master è stato il concerto da lei offerto suonando un flauto Haynes d'oro 14 K del 1960 appartenuto a Severino Gazzelloni. «Sono stata felicissima di aver potuto condividere un'esperienza così entusiasmante - ha detto ai ragazzi -. Accoglienza ed energia, un livello alto di preparazione e da parte dei giovani studenti, la cura e la dedizione. Momenti davvero preziosi».



LA GRANDE FLAUTISTA ELENA CECCONI A RIVAROLO CANAVESE



SALASSA La pianista ha ottenuto il riconoscimento per meriti didattici Borsa di studio per Beatrice Pascale

Fra gli studenti del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria per i corsi AFAM (Alta Formazione Accademica Musicale) diversi provengono dai corsi propedeutici che tiene annualmente l'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo per i diversi strumenti classici e moderni.

La pianista di Salassa **Beatrice Pascale**, nell'anno 2016 era stata invece ammessa al triennio di didattica della musica conseguendo la laurea con il massimo dei voti e la lode nell'autunno del 2019.

Ora, ad un passo dalla laurea magistrale ha ottenuto una borsa di studio per meriti didattici assegnatale con il massimo punteggio dal Consiglio Accademico per il 2020/2021 e relativa all'anno 2019/2020.

E' ovviamente un grande onore per l'associazione Rivarolese annoverarla fra i suoi più stretti collaboratori intanto perché è orgogliosamente stata formata fra i propri banchi e poi perché testimonia quanto il clima di



BEATRICE PASCALE di Salassa

serenità e di condivisione che si respira nella sede dei corsi fra insegnanti di lunga data, alcuni dei quali fondatori dello stesso Istituto, e le nuove generazioni riesce sempre a mantenere un forte legame.

Beatrice Pascale è attualmente la responsabile dei corsi di avvicinamento alla musica, docente del corso di Teoria, Let-

tura e Percezione che ha fatto conseguire ottimi risultati durante l'ultima sessione d'esame a giovanissimi studenti e docente di pianoforte per i corsi junior dedicati ai bambini dai 6 ai 10 anni. «Ricevere questa borsa di studio» ha dichiarato la pianista appena ventitreenne «per me ha un significato molto importante. È un traguardo che ho raggiunto mettendo molta costanza e dedizione nello studio. Questa coincide inoltre con l'ultima fase del mio percorso di studio e quindi non posso che essere contenta e soddisfatta per il risultato ottenuto».

Informazioni sui suoi corsi che riprenderanno a partire dal 6 settembre con una settimana interamente dedicata all'approfondimento ritmico attraverso la body percussion, si possono richiedere scrivendo a segreteria@liceomusicalerivarolo.it oppure seguendo la pagina Facebook e Instagram @Associazione Liceo Musicale e Music DaTe a.s.d.