

RIVAROLO - La musica online per l'ospedale Sant'Anna di Torino - VIDEO

Mentre la vita è stata totalmente stravolta dall'emergenza Covid-19, gli artisti non si sono persi d'animo e la musica non ha smesso di parlare alle folle unendo gli animi

17 Maggio 2020

Cronaca

RIVAROLO CANAVESE - Mentre la vita è stata totalmente stravolta dall'emergenza Covid-19, gli artisti non si sono persi d'animo e, come sempre nei momenti più drammatici, la Musica non ha smesso di parlare alle folle unendo gli animi e lo ha fatto, in questo periodo, sfruttando in ogni suo lato più recondito la potenzialità dei mezzi di comunicazione informatici. Uno degli esempi del caso è il pianista Emanuele Sartoris: una delle colonne portanti della sezione jazz dell'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo il quale, in uno degli anni più fecondi della sua giovane carriera, ha portato i suoi grandi progetti in modalità online. Lo ha fatto pochi giorni fa con un concerto virtuale insieme con Daniele di Bonaventura di cui lui stesso dice: «Daniele è un grande del bandoneon, vanta collaborazioni in un certo ambito del pop raffinato come Vanoni, Cammariere, Califfano. Ma soprattutto è una star del Jazz internazionale, collabora stabilmente con Paolo Fresu, Bebo Ferra, Rava, Bollani, Marcotulli».

In inverno insieme registreranno in duo un progetto su alcuni Notturmi scritti dallo stesso Sartoris : i tre dell'Opera 9 di Chopin. Ma Sartoris è un artista a tutto campo e ha sempre partecipato con costanza, da quando è partita l'iniziativa almeno 3 anni fa, ai concerti organizzati dalla Fondazione Medicina a Misura di Donna per l'ospedale Ostetrico Ginecologico S.Anna di Torino: la rassegna Vitamine Jazz. Vista l'emergenza, gli appuntamenti sono diventati virtuali e, mentre il duo lavorava sui Notturmi, a Sartoris è venuta l'idea di proporgli di donare un video al S.Anna. Con immensa generosità, quella che contraddistingue i grandi, nell'arco di mezza giornata il duo ha realizzato il video ognuno da casa sua: Sartoris da Torino e Bonaventura dalle Marche. Ne è nata una fantasia, improvvisazione ed arrangiamento del 1 Notturmo Opera 9 di Chopin.

Si ricorda che Sartoris è, per il 4 anno di fila, ospite stabile della trasmissione Rai Nessun Dorma condotta da Massimo Bernardini ed in onda in prima serata su Rai 5 che, al momento, ha sospeso le registrazioni per via del virus. Nonostante tutto, in questo periodo sono usciti ben 3 dischi di Sartoris. Il primo con l'ensemble di Maurizio Brunod: chitarrista eporediese che ha ospitato nel progetto proprio il fisarmonicista Daniele di Bonaventura. Del secondo, "Woland", ne è cofirmatario insieme con il percussionista eporediese Massimo Barbiero e la violinista Eloisa Manera. Il terzo e ultimo uscirà a giugno per Dodicilune e sarà un disco a 4 mani con il pianista classico Massimiliano Gènot dal titolo Totentanz- Evocazioni Lisztiane. Il disco è patrocinato dalla prestigiosa Fondazione Liszt di Bologna e vanta le note di copertina di Paolo Fresu e della responsabile della Fondazione Liszt Rossana Dalmonte.