



[obiettivonews.it](http://www.obiettivonews.it) <http://www.obiettivonews.it/2016/04/17/rivarolo-canavese-liceo-musicale-pomeriggio-fantastico/>

RIVAROLO CANAVESE – Liceo Musicale: “Pomeriggio Fantastico”

17 aprile 2016

RIVAROLO CANAVESE – Il consueto appuntamento infrasettimanale del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria si è intitolato, questa volta, “pomeriggio Fantastico” durante il quale è stata proposta una piccola maratona musicale sul tema del genere della “fantasia”: una composizione libera da schemi rigidi e che suggerisce l’idea di una continua improvvisazione affondando radici antiche nel 1500.

Le esibizioni sono state curate dalle classi di pianoforte con l’organizzazione a cura di Fiorenza Bucciarelli e dello stesso Direttore Angela Colombo.

I giovani pianisti si sono prodotti in circa 2 ore e mezza di musica dal Settecento alla modernità con brani di piccole dimensioni alternati a veri e propri monumenti della letteratura pianistica. La scenografia video dell’evento è stata curata dall’artista Dino Miglio con le proiezioni delle sue spettacolari “suggestioni visive” proprio per evocare atmosfere sognanti.

La scelta del tema della fantasia è stata fatta per dare ampio respiro e spazio a tanti interpreti di epoche diverse rivelandosi poi di fatto un repertorio particolarmente ricco di spunti assai variegati (su stessa ammissione della curatrice Fiorenza Bucciarelli).

L'associazione Liceo Musicale di Rivarolo è stata invitata a partecipare con un piccolo intervento del pianista Rivarolese Guglielmo Fasana con un brano settecentesco di Carl Philipp Emanuel Bach, uno dei figli del più celebre Johann Sebastian.

Per la direttrice Sonia Magliano è stata veramente un'emozione vedere sul palco per la prima volta realizzarsi il sogno di effettiva collaborazione tra l'associazione Rivarolese ed il Conservatorio con un progetto iniziato nel lontano 2010 a seguito della riforma dei Conservatori. Al tempo l'obiettivo della stesura di una Convenzione fra la scuola di una Rete ed Conservatorio di Alessandria avrebbe dovuto portare (nella visione futura soprattutto dell'ideatrice del percorso Angela Colombo) ad una completa sinergia fra il territorio e gli Istituti di alta Formazione musicale. Ed ecco allora che sul palco di mercoledì 13, oltre al menzionato Guglielmo Fasana (tutt'ora allievo della classe di Sonia Magliano presso l'associazione Rivarolese), è salita anche una EX del Liceo Musicale oggi allieva dei corsi accademici triennali del Conservatorio sotto la guida di Andrea Carcano: la diciannovenne di Forno Canavese Federica Bertot,

Un momento per sottolineare come un serio lavoro alla base fatto di collaborazione fra gli enti e continui profondi scambi culturali porta a risultati professionali eccellenti.

