

Presidente della Repubblica si era vivamente rallegrato con ognuno dei giovani musicisti del Conservatorio che compongono l'Ensemble di Flauti del Conservatorio coordinato dal Maestro Fiorenzo Di Tommaso. Il complesso aveva eseguito in onore del Presidente *La Danza, Tarentella napoletana, Arietta n. 8 dalle Soirées Musicales* di Rossini. Ciò che più rileva comunque è che, con la sua visita all'Istituto, che non risulta avere precedenti nel settore, il Presidente ha portato attenzione specifica sull'istruzione musicale pubblica, comparto che in Italia paradossalmente non è ancora sufficientemente valorizzato e potenziato. Su di esso, infatti, da anni pesano problemi la cui soluzione appare alquanto faticosa.

È auspicabile che dopo questo segnale forte, che va al di là dell'incontro con il singolo conservatorio, possano con più incisività essere affrontate le questioni che pesano sulla istruzione musicale.

G.F.

RIVAROLO CANAVESE (TO)

Secondo anno di successo per la manifestazione legata alla tradizione del cioccolato in Piemonte ed è stata ancora una volta una giornata alla quale ha partecipato un numerosissimo pubblico.

Il Liceo Musicale di Rivarolo è stato invitato dal Consigliere della Città di Rivarolo, Dorian Pagnola, a partecipare attivamente alla manifestazione alla quale ha aderito con entusiasmo e simpatia, organizzando un intrattenimento a carattere strumentale sotto i portici del centro San Francesco.

Nonostante il tempo e nonostante i piccoli imprevisti legati alla difficoltà delle esibizioni dal vivo, si sono avvicendati sul pal-



*Protagonisti del musical
La Bella
e la Bestia*

co improvvisato dei portici rivarolesi, riscuotendo grande successo, il Maestro Guido Bartalesi (responsabile per la sezione jazz, rock & blues del Liceo Musicale) il gruppo latin, cuban-jazz diretto dal Maestro Paolo Caserta e 4 giovani percussionisti allievi della classe di batteria del Maestro Fiorenzo Sordini. Per questi ultimi quattro ragazzi si è trattato di un vero e proprio emozionante debutto davanti al pubblico. Hanno suonato brani in formazione di duo Alessandro Bona che si è esibito in coppia con Nicodemo Romeo, mentre la seconda coppia di percussionisti è stata formata dai sedicenni Alice Bosco e Andrea Bargetto.

Questo intrattenimento musicale, offerto dal Liceo Musicale di Rivarolo alla Città, ha così dimostrato che anche le giovani e nuove classi di musica moderna, avviate solamente due anni fa presso la scuola musicale rivarolese, stanno crescendo e stanno iniziando a raccogliere i primi frutti a livello di soddisfazioni artistiche.

Le potremo ancora apprezzare in un futuro molto prossimo, insieme con alcuni rappresentanti delle ben più conosciute classi di canto e di musica classica, du-

rante la fiera del Canavese e poi ancora per lo spettacolo di fine anno organizzato dalla stessa scuola per il 13 giugno presso il Nuovo Teatro Città di Rivarolo, che è diventato ormai una sede ben appropriata per questo genere di occasioni, grazie alla tenacia del Sindaco Fabrizio Bertot.

SAN NICANDRO GARGANICO (FG)

Già rappresentato in due serate nel mese di febbraio scorso, la sera di Pasqua per la terza replica il pubblico ha potuto rivedere il musical *La Bella e la Bestia* con testo di Antonio Torella e musica di Michele Solimando. La celebre favola in questa versione è ambientata a New Orleans e, quindi, in musica abbiamo molti riferimenti jazz. Bravi gli attori che hanno saputo dare emozioni al pubblico presente al Teatro Italia.

Un particolare merito va al musicista Michele Solimando che ha condotto un discorso musicale con melodie bellissime e un'accurata strumentazione; belli anche i duetti tra i vari personaggi. Produzione e Direzione Artistica:

Associazione Culturale "Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG); musiche: Michele Solimando; testi: Antonio Torella; coreografie: Patrizia Lombardi; arrangiamenti: Antonio Torella, Michele Solimando; scenografie: Vincenzo La Torre, Michele Solimando, Francesco Pio Galasso; costumi: a cura dell'I.P.S.I.A. "Domenico Fioritto" di San Nicandro Garganico (FG); cast: Catia Palermo (Isabelle) - Alessandro Augello (Bestia) - Costantino Minchillo (Gustave De Beaumont) - Antonio Torella (Mr. Apicort) - Cristina Altieri (Paulette) - Luciana Mastrolorito (Margot) - Tommaso Rispoli (Beniamine Sam) - Gabriele Granito (Jacques) - Christian De Luca (Jules) - Annalisa Berardi (Hattie Hope) - Maria Lucia Furnari (Nelle) - Luciana Mastrolorito (Nessie) - Fabrizio Altieri (Jonas) - Daniela Carbonella (Margaret) - Michele Solimando (Celebrante); corpo di ballo: Eleonora Cesareo, Alessandra Giammaro, Maria Moretti, Simona Padula, Antonio Papa, Marenza Russo, Lucia Pia Spagnoli; acconciature: Anna Pizzarelli; addetto stampa: Raffaele Muscettola; responsabili di scena: Maria Grazia Giordano, Antonella Squeo; assistenti alla regia: Antonella Squeo, Michele Solimando; regia: Antonio Torella.

Michele Gioiosa

VERONA

L'Arena di Verona ospita la più grande stagione lirica all'aperto del mondo, in uno degli anfiteatri romani con il migliore stato di conservazione, che si svolge continuamente dal 1913. Da allora la magia si ripete da 85 anni, interrotta solamente a causa dei due conflitti mondiali.

L'86° Festival Lirico si svolgerà dal 20 giugno al 31 agosto 2008 con 6 titoli e 50 spettacoli che



*Manifestazione
del cioccolato
in Piemonte*