



Le giovani pianisti dell'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese

sezioni e livelli talmente ricco da rispondere alle esigenze di informazione sia del pubblico che degli addetti ai lavori. È in costante aggiornamento l'archivio di compagnie e soggetti di produzione, dei direttori e responsabili delle strutture, critici e giornalisti, redazioni e stampa di settore. Sono a disposizione anche i dati tecnici dei teatri e dei palcoscenici fino alle informazioni sugli aspetti storico-culturali e architettonici di ognuno di essi.

Le sezioni tematiche del portale www.reteatri.it comprendono: l'agenda aggiornata in tempo reale con tutti gli appuntamenti teatrali della provincia di Reggio Emilia; le schede relative a tutti i teatri, sale polivalenti e cinema-teatro della provincia di Reggio Emilia; le rilevazioni statistiche; i corsi di formazione; i progetti intorno al teatro; i finanziamenti ministeriali, regionali, provinciali, le leggi e normative dello spettacolo; schede e documentazioni utili per gli operatori dello spettacolo; le compagnie e i soggetti di produzione della provincia di Reggio Emilia; gli attori reggiani che con il loro lavoro si distinguono nel panorama nazionale e internazionale; i link ai siti di settore; l'iscrizione alla newsletter che sarà periodicamente inviata agli interessati.

Il portale del coordinamento dei teatri della provincia di Reggio Emilia, organismo dedicato al compianto Normanno Gobbi - attivo animatore della vita teatrale e artistica reggiana e già direttore del Teatro Asioli di Correggio - è stato realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia "Pietro Manodori".

Per informazioni: Assessorato cultura e paesaggio - Provincia di Reggio Emilia - Ufficio Stampa Elisa Mezzetti Tel. 0522/444421-444410 - E-mezzetti@mbox.provincia.re.it - f.franceschini@mbox.provincia.re.it

LIONE (Francia)

L'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese era sbarcata a Lione il 17 marzo 2007 con una delegazione di 12 giovani pianisti accompagnati da 24 sostenitori con un grande sogno: partecipare al Concours Musical de France nato nel 1979 sotto l'alto patrocinio del Ministero della Cultura. Si trattava di un concorso internazionale le cui audizioni avevano avuto inizio il 9 dicembre 2006 a Marsiglia per poi toccare 12 diverse città francesi (fra cui Aix-en Provence, Strasburgo, Nantes e Nizza), Cracovia (Polonia), Riga (Lettonia), Girona (Spagna) e Bruxelles (Belgio). Il progetto, a cui aveva lavorato durante questi primi mesi del 2007 la direttrice Sonia Magliano, era quello di organizzare un'esperienza musicale costruttiva per questi giovanissimi musicisti al fine di farli socializzare e divertire riuniti nel gran nome della musica classica. L'idea era piaciuta anche ad alcuni altri insegnanti della scuola che, pur appartenendo ad altre classi hanno ben gradito di unirsi al gruppo condividendo ansie e paure legate alle singole esibizioni avvenute il 18 marzo insieme ad altri 130 candidati provenienti da tutta la Francia.

Ora per cinque di loro il sogno continuerà a Parigi dove si svolgerà la finalissima. Questa volta è toccato a giovanissimi debuttanti portare alta la bandiera della scuola in terra di Francia. Si tratta di Lorenzo Baldo (7 anni), Alessandro Bolattino (9 anni), Arianna Persico, (12 anni), Sofia Bruno (8 anni), Elena Claudia Gini (13 anni): le loro esibizioni sono state apprezzate dalla diretta organizzatrice del concorso, Madame Ginette Gaubert.

La scuola ha anche collezionato un primo premio nella categoria principianti con Giulia Anselmo (8 anni), un primo premio nel

primo livello superiore con Beatrice Novello (13 anni), un terzo premio nel secondo livello superiore con Vanessa Quaglia (12 anni) ed un primo miglior classificato nella categoria virtuosismo con Matteo Migliorini (13 anni).

LOS ANGELES (USA)

La rivista Q ha promosso un sondaggio per la ricerca popolare della "più grande voce di sempre", per una graduatoria finale, come sempre discutibile, ma, comunque, con precisi risultati. Al primo posto c'è Elvis Presley, cui seguono artisti come Aretha Franklin, Frank Sinatra, Otis Redding, John Lennon, Marvin Gaye, Kurt Cobain, Robert Plant, Mick Jagger, Jeff Buckley. In coda nomi noti come Ozzy Osbourne, Mariah Carey, Celine Dion e Yoko Ono.

S.P.

NEW YORK (USA)

Selenal è l'opera prima di Daniela Puzzo, medico catanese, originaria di San Cono. La sua presentazione è avvenuta all'Italian Academy. Nel suggestivo Teatro gremito da appassionati newyorchesi era presente l'équipe del neuroscienziato Ottavio Arancio, di cui la Puzzo fa parte. L'opera lirica riesce a fondere in modo armonioso fondamenti classici e sperimentazione contemporanea. Ottimi cantanti ed orchestrali, fra i quali al pianoforte l'autrice. Un momento magico nasce quando violino e clarinetto accompagnano l'aria *La Madre*, in una storia che scopre l'anima del personaggio nel suo avviarsi alla vita. L'opera fa parte di una Trilogia, che il direttore dell'Academy David Freedberg ha intenzione di produrre nella metropoli americana.

Sebastiano Papale