

ferenti ed eccentriche esperienze artistiche, è una sintesi degli idiomi del minimalismo letterario americano. Tutti ricordiamo il suo capolavoro *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore?* (1981); sono Bruno Morini e Giulio Mozzi gli ideatori del percorso, un autentico "Story Board" in cinquantacinque inquadrature, che figurano come altrettante sceneggiature descrittive della poesia *Il Pittore e il Pesce* appunto dello stesso Carver.

Sono cinquantacinque gli artisti autori di ciascuna inquadratura con l'unico vincolo di rispettare la forma quadrata. Da Piacenza a Venezia il progetto risulta curioso, originalissimo, e che comunica al visitatore un piacevole senso di abbandono alla vita e alla fantasia.

Accompagna la visione del viaggio il libro di Raymond Carver *Il Pittore e il Pesce* edito dalla Mininum Fax di Roma nella collana *I Libri di Carver*. Collages, grafici, acquerelli, disegni, manifesti, video, oggetti, piccoli audio musicali raccontano la poesia. Era un pittore che aveva perso la voglia di vivere e di amare. Ma ecco che uscito dal suo studio si imbatte in una cascata e dalle acque un pesce gioioso lo colpì e dal quel momento la vita tornò a sorridergli e tutto gli parve più bello di prima: i suoi pennelli, il suo telefono, il suo cappotto, il suo studio, la sua voglia di sperare.

Tanti sono stati i giovani a innamorarsi di questa piccola mostra, che in un testo minimalista ha fatto un tesoro artistico letterario e dal fantomatico Carlo Dalcielo ha spalancato orizzonti di sorrisi e di interrogativi al pubblico di coloro che non si pongono più "perché".

Maria Giovanna Forlani

PLEMO DI ESINE (BS)

Il 19 aprile 2008 nella Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista ha avuto luogo la quarta Rassegna di Primavera - Esecuzioni corali e sacre e liturgiche. Hanno partecipato tre corali.

La Corale S. Martino di Plemo, diretta dal M^o Marilena Veraldi, alla tastiera Daniela Veraldi, soprano Fiore Benedetti ha presentato *I cieli narrano* di Frisina, *O salutaris hostia* di Delibes, *Ave Maris stella* di Perosi, *Canone della pace* di Roland-Terral.

La Corale Dilla di Sacca di Esine, diretta da don Redento Tignonsini, ha cantato la lauda corale *Tu che gli astri* di Bach, il mottetto natalizio *Nell'apparir* di Soto, il mottetto evangelico *Deposuit* di Palestrina, il mottetto contempra-

tivo *Quel fanciullin*, il mottetto spirituale *Jesu rex admirabilis* di Palestrina, la lauda mariana *Madre per le tue grazie*.

Il Coro Polifonico Santa Giulia di Piancamuno (Coro e Voci Bianche), direttore M^o Gino Balduzzi, alla tastiera M^o Paola Papale, ha offerto *Volto soave* coro e voci bianche di fr. Ephraim, *Cantique di Jean Racine* coro e organo di Faurè, *Fratello Sole* voci bianche e organo di Ortolani, *O sacrum convivium* coro solo di Perosi, *Ave Maria* voci bianche e organo di Saint-Saëns, *Virgo virginum praeclara* coro e organo di Dvora.

La manifestazione ha raccolto il tradizionale successo, frutto dell'impegno e delle indubbie capacità artistiche delle tre formazioni.

Antonio Modauo

RIVAROLO CANAVESE (TO)

La primavera per il Liceo Musicale di Rivarolo è iniziata con un week-end di aprile, quello del 19-20, durante il quale Alessandro Bolattino ha rappresentato l'Italia insieme a soli altri 3 connazionali fra 400 candidati alla finalissima del Concours Musical de France svoltasi a Parigi il 19 aprile, appunto. Seconda esperienza per il giovane pianista castellamontese che, nella sua categoria, si è difeso egregiamente fra altri 22 colleghi provenienti da Spagna, Francia e Polonia.

Nello stesso momento una grande kermesse internazionale si è svolta a Sanremo per la presentazione del nuovo film di 007. Per quello stesso spettacolo sono avvenute delle dure selezioni presso il Teatro Nuovo di Torino, sotto la direzione artistica di

Adriana Cava, al seguito delle quali ben 3 allieve dell'associazione sportiva dilettantistica Music DaTe, con cui il liceo musicale collabora per la sezione danza, sono state scelte per far parte dello speciale corpo di ballo: si tratta di Francesca Blotto, Giorgia Abbattista e Alice Ventura che hanno danzato, con la coreografia di Tony Lofaro (preparatore di danza jazz per la stessa associazione).

Ma non finisce qui: la quindicenne Laura Baileni di Feletto, sempre nello stesso fine settimana, si è presentata alla finale dell'Hit Festival che si è tenuta presso il teatro Giacosa di Ivrea, guadagnandosi la finalissima nella sezione cantautori che si è tenuta il 25 maggio al Palais di Saint Vincent. La giovanissima cantautrice che ha scritto la canzone a quattro mani con il fratello Andrea non è certo alla prima esperienza in fatto di concorsi: ha vinto l'edizione 2007 dello Zucchini d'oro per la categoria B e l'edizione 2008 per la categoria cantautori proponendo proprio la canzone in questione. È stata anche una delle cantanti-attrici che hanno debuttato nello spettacolo *That's Amore*, presentato dal Liceo Musicale di Rivarolo alla Fiera del Canavese. Si è trattata questa di una grande scommessa che le direttrici Barbara Quintana e Sonia Magliano hanno voluto affrontare per presentare il grande sogno della formazione di giovani artisti a tutto campo.

Non si può dire che non sia stato un debutto burrascoso vista la rinuncia da parte di Nightlife all'ultimo momento, abbandonando questo che ha lasciato letteralmente nei pasticci l'intero cast dello spettacolo composto da circa 70 ragazzi fra ballerini, attori,

musicisti e cantanti.

Gli interpreti hanno saputo con grande maestria sopportare la tensione dell'inconveniente e, nonostante i gravissimi problemi di audio e di luci, hanno dimostrato grande professionalità nell'andare comunque in scena secondo il grande principio che lo spettacolo deve proseguire.

Si sono potuti dunque apprezzare Iris Piovano, Laura Baileni, Federico Berlingeri, Jessica Simonetta, Tania Costantino, Elisa Troglia Gamba e Renato Crudo, Jessica Croce nei panni degli attori-cantanti, coadiuvati dalla partecipazione straordinaria, per la parte dei bambini, da Francesco Caresio, Francesca Picchiarelli e Martina Talluto. Una parte importante sarà svolta, con le esecuzioni musicali dal vivo, dai pianisti Matteo Migliorini e Arianna Persico e dai percussionisti Nicodemo Romeo e Alessandro Bona. Il tutto sulle coreografie di Riccardo Genovese, Giorgio Lucca (ormai di casa alla Music DaTe a.s.d. ma che ricordiamo ancora una volta essere stato l'assistente di Daniel Ezralov durante la passata edizione di "Amici" nonché ballerino di Elisa durante l'ultimo "Festivalbar") e Barbara Quintana (direttrice artistica della sezione danza).

Da ricordare ancora Manuela Tassone (ballerina che ha fatto parte dello stesso corpo di danza della Music DaTe per lo spettacolo sopracitato), la quale ha vinto una borsa di studio per frequentare un corso di perfezionamento di danza jazz che Alex Atzewi terrà nel mese di agosto 2008 a Riccione.

Si ricorda, inoltre, che il Liceo Musicale si presenterà in altri concorsi musicali e vocali che impegneranno i giovani artisti a Torino, Cantalupa e durante le



Alessandro
Bolattino