

# Presentato il primo musical in dialetto piemontese

**RIVAROLO** (nan) Al via le selezioni per il primo musical canavese, nato dalla collaborazione tra il Liceo musicale e «La Famija Canavzan-a» con il sostegno dell'assessorato comunale alla Cultura. Il concorso, rivolto agli allievi della V elementare e delle scuole medie, è aperto sia ai ragazzi che hanno già confidenza con il piemontese sia a chi ne ha conoscenza incerta. Infatti prima dello spettacolo, che si terrà ad aprile, i ragazzi parallelamente alle lezioni di canto, recitazione, ballo, potranno perfezionare e imparare la lingua piemontese. *«L'iniziativa - sottolinea **Martino Zucco Chinà** - oltre a consentire ai ragazzi di riprendere*



*confidenza con una lingua che si sta perdendo, permette di utilizzare il piemontese come un ponte tra le diverse culture,*

*usandolo come veicolo di integrazione, esattamente come molti hanno fatto durante gli anni 70'. Il piemontese, dopo*

essere stato per anni emarginato dalla scuola a favore del solo italiano, si riscopre giocoso e mostra la sua ricca tradizione letteraria e teatrale; che a Rivarolo ha visto un amato interprete in **Carlo Gallo**, detto «Galucio», di cui i ragazzi interpreteranno «La Locanda dei Tre Merli», una delle sue commedie più note. Al termine delle iscrizioni, che devono pervenire al Liceo musicale entro la fine del mese, inizieranno le audizioni, in cui i ragazzi in base alla specialità scelta saranno invitati a presentare una canzone o un breve monologo in piemontese, una variazione di danza o un brano strumentale.

*Nilima Agnese*