

CULTURA Alla media Gozzano una «lezione» sul soul e il blues

Quando la conferenza è ... musicale

RIVAROLO [vnu] Si è svolta martedì scorso, 19 novembre, per il terzo anno consecutivo, promossa dall'associazione Liceo Musicale di Rivarolo una conferenza sul tema della musica soul e blues. Rivolta agli allievi delle classi terze della scuola media «G. Gozzano» è un progetto ideato dal maestro Alex Loggia nel 2012 e che ha portato alla nascita del gruppo «Only for dreamers». E questi ragazzi, «armati» dei loro strumenti e passione hanno saputo trasmettere a tal punto la loro voglia di suonare e di divertirsi in sana compagnia da coinvolgere la giovanissima platea in applausi e balli spontanei chiedendo più volte di proseguire nella jam session con continue improvvisazioni di batteria e di chitarra accompagnate e supportate, per l'occasione da una voce ed un basso elettrico.

L'idea della direttrice **Sonia Magliano**, nel 2011, quando propose questi esperimenti di conferenze redatti direttamente dai ragazzi - soci dell'associazione a favore della scuola media "G. Gozzano" era stata proprio quella di presentare, dalla stessa voce dei partecipanti, l'attività dell'associazione nei locali che, da convenzione, sono comuni al Liceo Musicale ed alla scuola media proprio per favorire scambi culturali e momenti aggregativi nella profonda convinzione che la musica, magicamente, riesce sempre ad emozionare e stupire senza il bisogno essenziale di regole invalse ma nel sano rispetto reciproco: valore questo di grande importanza ed imprescindibile per lo sviluppo so-



Sopra gli «Only for dreamers» del Liceo Musicale sotto il pubblico



ciale di un popolo.

I ragazzi che hanno svolto la ricerca in materia ed hanno presentato la conferenza sono stati la cantante Lucia Simonetto che ha presentato l'evoluzione storica del blues e del soul come base di tutta la musica moderna, la bassista **Laura Losardo** che ha raccontato la nascita e lo sviluppo

del basso elettrico, il chitarrista **Lorenzo Chiappin** che ha coinvolto i ragazzi in improvvisazioni blues facendo notare la differenza fra la chitarra classica, l'acustica e quella elettrica ed il batterista **Nico Romeo** che ha simpaticamente presentato il proprio strumento esaltandone le possibilità ritmiche.