

RIVAROLO Nuovi progetti didattici, vocalità con Renata Ghiso

Riprendono i corsi al liceo musicale

Dal 1° di settembre l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese apre le porte al nuovo anno presentando le nuove proposte ad integrazione ed approfondimento delle attività oramai regolari.

Durante la riunione annuale dei soci prevista per il 9 settembre alle 19, saranno dunque presentate le due nuove attività per il 2016/2017: il corso di vocalità corale diretto da Renata Ghiso e quello di formazione orchestrale per chitarra diretto da Maurizio Verna.

Il primo fra i due sarà rivolto soprattutto alla formazione infantile come propedeutica al canto ed alla preparazione corale dell'oramai consolidato corso di musical. A dirigerlo sarà **Renata Ghiso (in foto)**: new entry dell'associazione con una laurea in Jazz, popular, musiche improvvisate e del nostro tempo ad indirizzo Canto ed una laurea magistrale in Jazz ad indirizzo Canto conseguite entrambe presso il Conservatorio 'Antonio Vivaldi' di Alessandria. Partecipa a numerosi eventi teatrali e progetti musicali, tra i quali si ricorda "Berlino, Parigi, New York: Jazz song da Kurt Weill a George Gershwin" (omaggio alla musica e alla storia degli anni Trenta e Quaranta, che si snoda fra le più interessanti esperienze europee che si fondono con la cultura americana d'oltreoceano con riferi-

menti al teatro di Brecht e all'attività di artisti quali Lotte Lenya, Marlene Dietrich, Edith Piaf). E' fra i protagonisti dello spettacolo di poesia e musica: "Fabrizio De Andrè: l'ultimo trovatore", il cui progetto è stato ideato e realizzato dal critico musicale e docente del Conservatorio di Genova Roberto Iovino. Nel 2003 entra nello staff tecnico del musical I Dieci Comandamenti, per la regia di Elie Chouraqui, in scena al Mazda Palace di Milano, Gran Teatro di Roma, Palacassa di Parma, Teatro di Verdura di Palermo, Teatro Villa Bellini di Catania.

Ha studiato danza, recitazione e canto moderno perfezionandosi nell'ambito del canto jazz sotto la guida di Paul Jeffrey, direttore del Music Department della Duke University di Durham e nell'ambito del musical seguendo numerosi work-shop condotti dal cantante americano Carl Anderson.

Per quanto riguarda la formazione orchestrale per assiami di chitarre, il progetto rappresenta la naturale chiusura di un percorso dell'associazione oramai attivo da anni cioè quello di dare la possibilità ai propri soci di vivere la musica come attività di gruppo promuovendo la condivisione della propria passione.

A dirigere l'ultima formazione d'insieme che ancora mancava presso l'istituto Rivarolese sarà il chitarrista

Maurizio Verna: eporediese di fama internazionale con grande esperienza nella didattica giovanile e nello studio della chitarra acustica, dirigerà la nuova formazione il sabato mattina seguendo un calendario che è ancora in fase di ultimazione e che sarà disponibile a partire dall'effettiva apertura dei corsi il 12 settembre.