

Si è aperta giovedì 18 l'esposizione di «Gibba» al Liceo musicale

RIVAROLO - E' stata inaugurata giovedì 18 nelle sale del Liceo Musicale la mostra «Luci di profilo» del pittore eporediese «Gibba», nome d'arte di Giuseppe Giliberto (nella foto, con l'assessore Martino Zucco Chinà). Si tratta di tele molto particolari e accattivanti perché catturano l'occhio del visitatore grazie a dei giochi di chiaro-scuro e di luci e ombre. Il pittore chiama questo stile «Jazz Spray Art», proprio perché fa i suoi quadri utilizzando delle bombolette spray e facendo delle mascherature digitali su computer. *"Ho iniziato a dipingere 15 anni fa - spiega Gibba - e fino a due anni fa i miei quadri li vedevano solo gli amici, successivamente ho incominciato ad esporre e piano piano il mio successo è cresciuto. Que-*



st'anno, per esempio, sto avendo molte soddisfazioni e sto esponendo in città importanti come Bari, Palermo, Firenze. Inoltre ho un discreto network di locali in giro per il mondo e le mie opere sono arrivate anche in Australia e

Stati Uniti". Giliberto ha ringraziato l'Amministrazione per avergli dato la possibilità di esporre nei locali del Liceo Musicale. *"La nostra città non sta attraversando un momento molto felice per quanto riguarda il lavoro,*

ma per fortuna ci sono tante occasioni piacevoli per cui trovarsi e valorizzare il nostro territorio - ha aggiunto l'assessore all'Istruzione Martino Zucco Chinà - Quest'Amministrazione ha avuto la fortuna di imbattersi nel Liceo Musicale, una realtà attiva e interessante, con cui si sono creati molti rapporti". Ad accogliere i visitatori erano presenti anche il presidente Davide Fornero e il direttore artistico Sonia Magliano, insieme al gruppo vocale «Les voix qui dancent» di Ivrea formato da Gabriella Fornero, Eliana Daghetti, Chiara Bassi, Irma Cannatella, Daniela Barbagallo, Valeria Musto e Ornella Tritta che hanno dilettato i presenti con una piacevole esibizione.

Ida Vacchero