

RIVAROLO Di recente è stata nominata direttore del Lessona

Tre preludi per pianoforte Silvia Gianuzzi suona Chopin

L'associazione Liceo Musicale può contare su coloro i quali hanno fondato l'associazione nel 1993 ed hanno contribuito in questi 23 anni di attività al suo costante sviluppo.

Una di queste figure è la pianista **Silvia Gianuzzi** attualmente nominata anche direttore dell'Istituto "Lessona" di Volpiano.

A settembre si è concluso il suo lavoro di trascrizione di tre preludi di **George Gershwin** per formazione pianistica a quattro mani che sono stati pubblicati dalla Casa Editrice "**Casa Musicale Eco**".

Come racconta la stessa Silvia Gianuzzi: "*Mi sono cimentata con l'adattamento per duo pianistico a quattro mani - formazione alla quale mi dedico ormai da parecchi anni - dei Tre Preludi per pianoforte di George Gershwin in seguito allo studio*

di una trascrizione per due pianoforti degli stessi, ma senza tralasciare la versione per pianoforte solo di Alicia Zizzo che si rifa ai manoscritti originali".

I Tre Preludi composti presumibilmente nel 1926 e pubblicati nel 1927, dovevano essere inseriti in un progetto più ampio di 24 Preludi sull'esempio di quelli di **Chopin**, progetto che però non fu ultimato.

Branzi di scrittura raffinata, i Tre Preludi da soli formano un'opera completa ed ognuno si propone con affascinanti idee compositive: dalla citazione iniziale tipicamente blues, dall'evo- cazione che il pianoforte fa di una big band, dai ritmi sincopati con reminiscenze afro del primo Preludio si passa, con un radicale cambio di atmosfera, all'andamento lento e malinconico del secondo che è sottotitolato "Blue



Lullaby".

Il terzo, sottotitolato "Spanish Prelude", riprende energici ritmi sincopati che lasciano spazi a moduli espressivi ed armonici propri della musica classica.

Geniale mediatore, Gershwin riuscì a fondere insieme mondi musicali molto diversi con una personalità artistica inconfondibile.

RIVAROLO Incontri del Liceo Musicale e Musica DaTe



La stagione degli incontri di approfondimento organizzati dalle associazioni Liceo Musicale e Musica DaTe a.s.d. a favore dei propri soci è iniziata sabato 15 ottobre con un incontro di danza hip hop: Marco D'Avenia ha presentato lo stile house ad una ventina di giovani.

Nel mese di novembre Riccardo Genovese ha già previsto un altro momento, in data ancora da definire, per approfondire il concetto di break dance. Sabato 22 ottobre, invece, sono iniziati gli incontri a carattere di musica d'insieme che hanno coinvolto la neonata orchestra dell'associazione diretta da Lorena Borsetti di cui fanno parte 15 giovani strumentisti: dal violino al flauto, dal violoncello al contrabbasso passando

attraverso il clarinetto, l'arpa e le percussioni con un'età compresa fra gli 8 e i 16 anni; il nuovo coro diretto da Renata Ghiso, un gruppo che riunisce dai bambini agli adulti per preparare le musiche cantate del musical che sarà presentato il 2 giugno al Teatro Alfieri di Torino; il gruppo jazz seguito dal Maestro Pino Russo composto da nove ragazzi che usano i loro strumenti dal pianoforte alla chitarra, dal sax al basso ed alla batteria per "giocare" con la musica improvvisata; infine la nuova orchestra di chitarre diretta da Maurizio Verna, una decina di giovani che affronteranno il repertorio

chitarristico a più voci usando tutte le estensioni di questo strumento

Questi incontri fanno parte del progetto più ampio di approfondimento della musica per creare spazi collettivi in grado di stimolare il valore sociale di condivisione e confronto senza antagonismo ma con una sana e proficua volontà di "star bene insieme".

Da parte della direzione artistica delle associazioni Rivarolesi, sono già stati previsti dei momenti in primavera per il debutto delle varie formazioni ancora con date da definire in collaborazione con alcune amministrazioni locali.