

Un docente del Liceo Musicale a New York

Carlo Actis Dato si esibirà nel noto locale newyorkese "The Stone" con la sua orchestra

"The Stone" è un locale newyorchese situato nell'East Village aperto tutto il giorno dove si suona dalle 8 del mattino alle 10 di sera tutto l'anno. Il locale è uno spazio no-profit dedicato alla musica sperimentale e d'avanguardia. Ogni mese un musicista diverso è il responsabile curatore dell'intero programma. Per il mese di aprile 2012, l'incarico è stato affidato a Andrea Centazzo, Heung-Heung Chin e Ryuichi Sakamoto. "Ictus" è un'etichetta musicale creata nel 1976 completamente dedicata alla musica improvvisata, al "new jazz" ed alla musica classica contemporanea. Il progetto è stato chiuso nel 1984 per poi riprendere vita nel 2005 a Long Beach ottenendo subito grande attenzione di pubblico e di critica per il catalogo delle nuove produzioni e del ricco archivio datato 1976-1990 che rimane ad oggi un tesoro non ancora completamente esplorato. Con questa



serie di concerti newyorchesi Ictus presso il locale "The Stone" festeggia il suo trentacinquesimo compleanno portando

nella "grande mela" per la prima volta alcuni fra i migliori esponenti della musica d'improvvisazione italiana presentando

combinazioni straordinarie con il top della musica statunitense. Il 7 aprile ci sarà dunque l'esibizione della "Italian Invasion Orchestra" che, oltre a Guido Mazzon, Dave Ballou (trombe), Giancarlo Schiaffini (trombone), Roberto Ottaviano (sax soprano), Achille Succi (sax contralto), Umberto Petrin (pianoforte), Riccardo Massari (tastiere), Roberto Zorzi (chitarra), Giorgio Vendola (basso), Andrea Centazzo, Gino Robair (percussioni), vedrà l'esibizione del canavesano Carlo Actis Dato (sax baritono) docente di sax jazz presso l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo. Il maestro Carlo Actis Dato suonerà ancora domenica 8 e mercoledì 11 aprile con Henry Kaiser, Boris Savoldelli, Marco Cappelli, Matt Davignone e lo stesso Andrea Centazzo. Notizie relative al progetto "The Stone" si possono trovare direttamente consultando il sito web <http://www.thestonenyc.com/>

Marletta in trionfo a Rho

Successo per la rivarolese



La seconda edizione del concorso musicale nazionale "Città di Rho" ha visto la premiazione nella categoria B, riservata ai giovani musicisti nati fra il 1998 ed il 2000, della pianista Rivarolese Giorgia Marletta seguita, presso l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo dalla professoressa Michela Casalini che ne cura, con grande impegno, la preparazione pianistica. Giorgia si è aggiudicata il terzo premio, presentando al concorso la toccata in re minore di Domenico Scarlatti e la polacca in sol diesis minore di Friedrich Chopin. Questa edizione ha visto la partecipazione, su ammissione degli stessi organizzatori, di un livello qualitativo molto alto per tutte le discipline rappresentate: pianoforte, chitarra, violino e flauto. Molto soddisfatto è stato dunque il comitato artistico che ha esordito nel panorama concorsuale musicale nazionale nel 2010 e che si è addirittura riservato la facoltà di non assegnare né il primo né il terzo premio nella categoria D riservata ai ragazzi nati dal 1988 al 1992.