

LA SCUOLA (IN) BACHECA

Inviare mail a ilcanavese@netweek.it o un fax al numero 0124/640502. Telefono: 0124.640490. Il materiale dovrà pervenire entro le ore 12 di ogni lunedì

RIVAROLO Con grande onore l'associazione Liceo musicale ha presentato un estratto dal progetto «Parole che suonano» Un gruppo di «professionisti» al conservatorio di Alessandria

RIVAROLO CANAVESE (ces) Il Conservatorio «A. Vivaldi» di Alessandria ha organizzato la settima edizione della maratona musicale dedicata alla giornata europea dello sviluppo del patrimonio artistico promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Con grande onore, l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese ha potuto presentare un estratto dal progetto «Parole che suonano» eseguendo alcuni brani tratti dalla produzione «Ricomincio da me... e da voi» su testi e musiche di **Giuseppe Catalano**. Lo spirito dell'associazione Liceo Musicale di Rivarolo è stato, fin dalla sua nascita nel lontano 1993, quello di far avvicinare i giovani alla Cultura della Musica con particolare attenzione alle loro predisposizioni artistiche indirizzandoli con serietà ad una eventuale carriera professionale. Ecco il motivo per il quale, in 25 anni di attività, sono state molteplici le collaborazioni con altre realtà musicali locali e interregionali fino ad arrivare a proporre esibizioni addirittura in teatri quali il Teatro Ariston di Sa-



MUSICI A sinistra Andrea Camio al violino e in alto il gruppo degli allievi che si sono esibiti ad Alessandria

nremo, il Teatro Regio e Alfieri di Torino. A seguito di questo lavoro, occupandosi con particolare impegno di corsi propedeutici ma soprattutto pre-accademici, si è ottenuta una preziosa convenzione con il Conservatorio «A. Vivaldi» di Alessandria nel lontano 2009 e si è giunti fino a portare

alcuni allievi all'inserimento Accademico in prestigiosi conservatori quali Torino, Alessandria e Milano. Il merito di questi grandi successi va dato sicuramente a tutti gli insegnanti che hanno lavorato con passione e competenza individuando sempre dei percorsi multidisciplinari rivolti a far

affrontare l'esibizione sul palco ai propri allievi con professionalità. E' quanto dunque è capitato ancora una volta presso l'auditorium Pittaluga del Conservatorio di Alessandria presso il quale, domenica 24 settembre, è stato sottolineato il valore di un grande lavoro di gruppo finalizzato alla valo-

rizzazione di sentimenti forti con il risultato eccellente di ottime armonizzazioni: il solo fatto di ricevere questi complimenti da parte di alcuni docenti dello stesso Conservatorio presenti in sala è sicuramente stato un momento di orgoglio per la direttrice Sonia Magliano. Su stessa ammissione di tutti i partecipanti, il solo fatto di salire su un palco aulico come quello di un Conservatorio può generare un forte ostacolo ma, a seguito proprio dell'ottimo lavoro di preparazione che si ha alla base, si riesce a trasformare la paura in forte emozione generando un grande trasporto anche nel pubblico che ha portato, almeno nel caso di domenica, anche una forte commozione. Sul palco, per la prima volta assoluta, è stato anche suonato da **Andrea Carnio** un violino costruito presso il laboratorio di liuteria del carcere di Opera di Milano dal maestro liutaio Erjegen Meta. L'intero spettacolo, che coinvolge anche la sezione danza, sarà presentato domenica 8 ottobre alle ore 20.30 presso il Teatro di Bosconero durante la rassegna «Io mi chiamo Filippo».



PRE ACCADEMICI Pioggia di complimenti per i preparati e talentuosi Andrea Chiabotti, Francesca Zerbo, Sonia Fortunato e Sabrina Bua Tutti promossi i bravi allievi canavesani impegnati negli esami

RIVAROLO (ces) L'associazione Liceo Musicale di Rivarolo è nata nel 1993 come «scuola ad indirizzo conservatorio». A seguito della riforma dei conservatori, andata in vigore a partire dal 2009, l'obiettivo dell'associazione è stato quello di allinearsi ai percorsi pre-accademici per dare modo ai giovani di poter frequentare la scuola dell'obbligo e, parallelamente, un corso musicale. Ne è nata una convenzione con il Conservatorio «A. Vivaldi» di Alessandria con il quale si è instaurato un forte rapporto anche di collaborazione al fine di seguire le esigenze dei giovani mantenendo la qualità della preparazione didattica e ottenendo allo stesso tempo dei crediti scolastici da usufruire per l'ingresso al triennio accademico. Da allora molte sono state le certificazioni pre-accademiche conseguite che hanno dato modo ai giovani di non perdere tempo e di accedere automaticamente all'audizione per l'ammissione al

triennio accademico subito dopo l'esame di maturità e, in alcuni casi, anche di anticipare l'ingresso universitario proprio parallelamente agli ultimi anni di scuola superiore. Un lavoro in cui crede molto la direttrice **Sonia Magliano** che vede nella musica un'ottima formazione culturale di base ma vuole anche dar modo alle famiglie di non sprecare tempo e denaro anticipando i tempi di ingresso nel mondo del professionismo per tutti coloro i quali, nel frattempo, dimostrano spiccate doti musicali. Ecco che, per l'anno formativo 2016/2017, sono stati scelti 14 allievi da presentare agli esami di certificazione di svariate materie: grammatiche musicali, storia della musica, clarinetto e pianoforte. Due sono gli appelli annuali il secondo dei quali si è concluso mercoledì 27 settembre. Anche quest'anno tutti i candidati sono stati promossi e dunque hanno conseguito le relative certificazioni che

varranno loro come credito per l'eventuale scelta di proseguire gli studi accademici presso i conservatori di Stato. Per la sessione autunnale bisogna fare dunque i complimenti a **Andrea Chiabotti**, pianista di appena 14 anni che ha conseguito la certificazione A di pianoforte poi a **Francesca Zerbo**, percussionista, che a soli 16 anni ha conseguito la certificazione B di pianoforte (suo secondo strumento). Per finire a **Sonia Fortunato** e **Sabrina Bua** (in foto) che hanno concluso il percorso di grammatiche musicali conseguendo la certificazione B. Nel frattempo i corsi all'associazione sono ricominciati con gli stessi importanti obiettivi: dare modo ai giovani di avvicinarsi a professioni diverse con la serietà di una corretta preparazione didattica. Per informazione rivolgersi alla segreteria dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20 telefonando allo 0124 25582 o mandando una mail a segreteria@liceomusicalerivarolo.it.